



domenica 10 aprile 2011, ore 10.00 – 19.00

Documentari

Parole di lavoro (2002, durata 70')

Altrove per lavorare (2005, 47')

di

Sara Pozzoli

Biografia

È nata a Milano nel 1971 e vive a Roma. È diplomata alla Scuola Nazionale di Cinema - Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma e laureata al Dams di Bologna, indirizzo Spettacolo. Si occupa da anni di cinema e fotografi a in Italia e all'estero, con una particolare attenzione al tema del ritratto, delle arti, dell'interazione luoghi-persone. Ha realizzato numerosi lavori e nel 2005 è stata vincitrice del concorso Moving-up per artisti italiani all'estero.

Filmografia

1999 - *Lucia, nata nel 1974 a Buenos Aires* - produzione SNC, 20')

Menzioni della giuria - Concorso Nazionale cortometraggi; "Arcipelago" 2000, e "Festival di Vasto" 2000

2006 - *Tracce di nuovi sentieri. Pratiche di sviluppo locale in Molise*

2007 - *Limite d'accesso. Appunti per un discorso sul mestiere di storica* - produzione Società Italiana delle Storiche

2008 - *Cosa deve fare Napoli per rimanere in equilibrio sopra un uovo* - produzione Napoli Teatro Festival storica dell'omonimo

2008 - *L'incontro necessario. Imprese italiane e lavoratori migranti in Italia* - produzione ISFOL

Parole di lavoro.

Lavoratori nelle imprese del distretto modenese della meccanica

Nove serie di videointerviste che presentano, attraverso i racconti di trentacinque lavoratori, una galleria di testimonianze su esperienze umane e di lavoro.

L'obiettivo è diffondere tra gli insegnanti, i giovani e le loro famiglie, gli amministratori locali e chi lavora a vari livelli nelle istituzioni locali una conoscenza di cosa sia il mondo della produzione meccanica e di chi vi lavora, e di approfondire la conoscenza del nesso tra innovazione e produzione, saperi e luoghi dell'apprendimento.

Per rispondere alle domande di conoscenza su quali siano oggi i lavori e che cosa facciano il lavoratori sarebbe necessaria una vasta mobilitazione di ricerca, di analisi e di trasmissione delle conoscenze. Attraverso il progetto OE_Imprese, Officina Emilia ha puntato su obiettivo preliminare: contribuire ad aprire la discussione, a segnalare la necessità di trovare risposte, di formulare meglio le domande, di articolare la conoscenza della varietà di casi, situazioni e contesti in cui oggi si lavora.

Altrove per lavorare

Con l'attenta e sensibile regia di Sara Pozzoli, il video offre testimonianze di cinquanta anni di migrazioni a Modena da un "altrove" che viene abbandonato con l'aspettativa di una vita migliore nella quale l'esperienza del lavoro rappresenta, nonostante problemi e difficoltà, un potente strumento di integrazione, di emancipazione sociale, e un mezzo per la conquista di una consapevole dignità personale.

OE mette questo videodocumentario a disposizione degli insegnanti e delle scuole che vorranno farne uso per approfondire il tema dell'immigrazione e dell'integrazione. Il progetto "Altrove per lavorare: storie di migranti di ieri e di oggi a Modena" è stato realizzato grazie al contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Modena che lo ha cofinanziato nell'ambito del bando per l'integrazione interculturale 2009. Il progetto, al quale hanno collaborato il Circolo XXII Aprile, la Circoscrizione Sacca-Crocetta e lo SPI-CGIL, ha cercato di sollecitare una riflessione sul fenomeno migratorio come esperienza non solo del presente, ma vasta e conosciuta, personalmente o attraverso la storia familiare, dalla maggioranza degli attuali abitanti di Modena.



Progetto Officina Emilia
Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia
Via Tito Livio 1, 41123 Modena
Tel 059/2058262

Recapiti presso Facoltà di Economia "Marco Biagi"
v.le Berengario 51, 41100 Modena
box 55 ovest

e-mail: info.oe@unimore.it

www.officinaemilia.it