



**OFFICINA
EMILIA**



lunedì 12 gennaio 2009, ore 17.30
via Tito Livio 1, Modena

videoinstallazione e videointerviste del progetto *OE_imprese*

*presentazione in anteprima
dei video realizzati da
Sara Pozzoli e Filippo Tantillo*

Presentazione

La realizzazione della videoinstallazione e delle videointerviste è per Officina Emilia un'opportunità importante per rinsaldare e far progredire il rapporto con le imprese amiche e per realizzare prodotti di rilievo per l'allestimento del museolaboratorio.

Le riprese sono state effettuate presso nove imprese locali che ci hanno accolto offrendoci la massima collaborazione, a cui si è aggiunto il calore umano e la profonda disponibilità a condividere i nostri obiettivi.

Si tratta per noi di una significativa conferma: queste imprese rappresentano da molto tempo un riferimento per Officina Emilia e sostengono il progetto nell'intento di comunicare alle giovani generazioni l'importanza di quel lavoro "ben fatto" di cui sono le depositarie.

In questa occasione le imprese sono state coinvolte collettivamente per la prima volta su un obiettivo concreto e ci auguriamo che ciò abbia favorito una conoscenza reciproca e la condivisione del ruolo di solido punto di riferimento per il progetto.

I prodotti realizzati ci pare rappresentino un contributo di qualità, una documentazione stilisticamente efficace e ricca nei contenuti, espressi e taciti, che riesce a comunicare

La videoinstallazione "I luoghi, le persone, le macchine, il lavoro", che presenta una rassegna della ricca gestualità del lavoro nel paesaggio sonoro dell'officina, possiede anche un rilevante contenuto artistico ed entrerà a far parte stabilmente dell'allestimento del museolaboratorio.

Le videointerviste dal titolo "Parole di lavoro. Lavoratori nelle imprese del distretto modenese della meccanica" presentano una galleria di personaggi la cui consapevolezza professionale sostenuta da entusiasmo maturo racconta con brio esperienze umane e di lavoro di straordinario spessore.

saranno presentati i seguenti video

i luoghi, le persone, le macchine, il lavoro
videoinstallazione di Sara Pozzoli | durata 40'

parole di lavoro
lavoratori nelle imprese del distretto modenese della meccanica
videointerviste di Sara Pozzoli e Filippo Tantillo
riprese e montaggio di Sara Pozzoli | durata media delle interviste 6'

i video sono stati realizzati nell'ambito del progetto *OE_imprese* di Officina Emilia, coordinato da Margherita Russo

hanno collaborato al progetto
Elena Bassoli | Stefania Corradi |
Francesco Guerra | Paolo Levoni |
Gianluca Neri | Dario Pellicciari |
Giulia Piscitelli | Rossella Ruggeri
| Luisa Sovieni

le riprese sono state effettuate nei
mesi di novembre e dicembre
2008 presso le imprese

Ferrari Bruno & C. s.n.c. Castel-
franco Emilia, Modena
**F.Ili Gruppi di Gruppi Davide &
C. s.n.c.**

Marano sul Panaro, Modena

Galvanica Nobili s.r.l.
Marano sul Panaro, Modena

Nexma Group | Modena

PTL s.r.l. | Mirandola

S.I.MO s.r.l. | Modena

SOCAGE s.r.l.

Sorbara di Bomperto, Modena

Torneria G.S. di Galavotti e

Ganzerli s.n.c.

Medolla, Modena

Utensileria Modenese s.r.l. Mo-
dena

hanno partecipato alle videointerviste

Ivan Baldo | Marzia Baraccani |
Cristina Bertacchini | Fabiola Can-
novi | Zongrong Chen | Marco Cit-
terio | Daniele D'Andrea | Genna-
ro Di Donato | Matteo Ferraboschi
| Cinzia Annunziata Finelli Najib
Ghaidi | Davide Gruppi | Luca
Gruppi | Marco Lugli | Roberto
Lutti | Marco Mai | Nadia Marassi |
Ivan Monica | Rossano Morotti |
Rocco Muscaritolo | Salvatore
Muscaritolo | Enrico Mussini | An-
gelo Oca | Riccardo Pinca | Gio-
vanni Ragazzi | Gaetano Regolo |
Silvano Richeldi | Tiziana Rosa |
Luigi Rubino | Francesco Sighi-
nolfi | Dritan Sultana | Elena Ter-
nelli | Massimo Vincenzi | Samue-
le Zanghieri | Sabrina Zanni

Sara Pozzoli

regista e fotografa

Sara Pozzoli è nata a Milano nel 1971 e vive a Roma. È diplomata alla Scuola Nazionale di Cinema - Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma e laureata al *Dams* di Bologna, indirizzo Spettacolo.

Si occupa da anni di cinema e fotografia in Italia e all'estero, con una particolare attenzione al tema del ritratto, delle arti, dell'interazione luoghi-persone. Ha realizzato numerose regie e nel 2005 è risultata vincitrice del concorso *Moving-up* per artisti italiani all'estero.

Principali regie realizzate

Cosa deve fare Napoli per rimanere in equilibrio sopra un uovo

(2008, produzione Napoli Teatro Festival Italia, 40')

Film sul processo di creazione artistica dell'omonimo lavoro di Enrique Vargas.

L'incontro necessario. Imprese italiane e lavoratori migranti in Italia.

(co-regia Filippo Tantillo, 2008, produzione I-SFOL, 21')

Video ricerca sui lavoratori migranti e le imprese in Italia.

Limite d'accesso. Appunti per un discorso sul mestiere di storica.

(co-regia Vanessa Roghi, 2007, produzione Società Italiana delle Storiche, 25')

Documentario sul mestiere di storica nell'università italiana.

Tracce di nuovi sentieri. Pratiche di sviluppo locale in Molise

(co-regia Filippo Tantillo, 2006, produzione Studiare Sviluppo, 40')

Video ricerca su un territorio di media montagna molisano.

Lucia, nata nel 1974 a Buenos Aires

(1999, produzione SNC, 20')

Menzioni della giuria - Concorso Nazionale cortometraggi "Arcipelago" 2000, e "Festival di Vasto" 2000

Una ragazza figlia di madre desaparecida torna in Argentina alla scoperta delle proprie origini.

Filippo Tantillo

ricercatore

Filippo Tantillo è nato nel 1968 a Roma dove risiede. È attualmente ricercatore all'ISFOL (Istituto di studi per la formazione dei lavoratori). Si occupa di politiche del lavoro e dello sviluppo da più di un decennio.

Ha svolto indagini e attività di animazione in ambiti territoriali e settoriali per organismi internazionali e nazionali, e per soggetti privati.

Da alcuni anni sperimenta, in collaborazione con Sara Pozzoli e altri, il video nelle attività di ricerca, *empowerment*, comunicazione pubblica e didattica.

Dal 2006 tiene un corso su videoricerca e racconto del territorio all'Accademia dell'Immagine dell'Aquila.

Ha all'attivo un gran numero di pubblicazioni scientifiche e monografie nonché una decina di video tra i quali "Imprese italiane e lavoratori stranieri (ISFOL, 2007), "Pescara 2.0. La musica motore di sviluppo locale" (Accademia dell'Immagine 2007), "Compagnia finanziaria e industriale. Una banca a sostegno della cooperazione" (CSI, 2006).

Recenti pubblicazioni sulla narrazione del territorio

Tracce di nuovi sentieri. Pratiche di sviluppo locale in Molise

(a cura di Alfredo Scalzo, con la collaborazione di Anna Natali e Filippo Tantillo, 2005, Studiare Sviluppo, Roma)

Illustra il contesto territoriale dove è stato realizzato il video "Tracce di nuovi sentieri. Pratiche di sviluppo locale in Molise" e il progetto pilota che lo ha prodotto, a cura di Studiare Sviluppo del Ministero dello Sviluppo Economico.

Narrazione e sviluppo dei territori.

Crescita di comunità e costruzione di identità complesse.

(con Andrea Caldelli, 2006, Erickson, Terni)

Basato sulle ricerche ed esperienze sul campo, il volume mostra come il racconto possa essere una pratica e uno strumento che facilita i processi di sviluppo locale.