



Dipartimento Scienze umane e sociali,
patrimonio culturale



museo
dell'**industria**
e del **lavoro**
brescia
musil

In collaborazione con:



European Museum Academy



FONDAZIONE ROSSELLI

LA DIFFUSIONE DELLA CULTURA TECNICO-SCIENTIFICA IN EUROPA. MODELLI, RETI, PROSPETTIVE

Martedì 15 gennaio 2013

*Istituto Luigi Sturzo
Roma, via delle Coppelle 35*

L'esigenza di investire nella ricerca scientifica e nell'innovazione tecnologica informa *Horizon 2020*, il programma che inquadra le attuali strategie dell'Unione Europea in tema di innovazione e crescita. Si tratta dell'ennesima conferma di come scienza e tecnica siano destinate ad avere un ruolo sempre più centrale nel futuro della nostra società. Questo processo trova nelle istituzioni impegnate a diffondere la cultura tecnico-scientifica un complemento irrinunciabile. Tecnica e scienza, infatti, fanno parte della realtà che ci circonda e ne saranno una dimensione sempre più centrale: per questo è importante che la cultura tecnico-scientifica, intesa come conoscenza storica e consapevolezza delle sfide attuali, sia riconosciuta come priorità culturale. Il convegno organizzato da Fondazione Micheletti, Dipartimento scienze umane e sociali del CNR e Istituto Sturzo, con la collaborazione di EMA – European Museum Academy, Fondazione Rosselli e MusIL – Museo dell'Industria e del Lavoro, intende contribuire al dibattito italiano su forme e prospettive della diffusione della cultura tecnico-scientifica, creando un'occasione di confronto tra esperti del settore e rappresentanti istituzionali. L'obiettivo è quello di aprire un dialogo a partire da modelli concreti e significativi, in grado di rappresentare la vitalità di un mondo ricchissimo e in grande trasformazione.

Ampio spazio sarà riservato alle trasformazioni in atto nella museologia tecnica e scientifica, vera e propria palestra di elaborazione del presente e di prefigurazione del futuro, con al centro della propria riflessione l'inclusione sociale, la convergenza tra scienza, cultura, società, il rinnovamento della didattica. Saranno poi presentate esperienze legate a un uso innovativo delle risorse digitali, con particolare riferimento a materiali e progetti inseriti in *Europeana*, la grande biblioteca digitale europea. La situazione impone che l'Italia sia pienamente inserita nei processi europei e internazionali di intensificazione della ricerca e di diffusione della cultura scientifica e tecnologica, potendo offrire un apporto imprescindibile sulla base del suo grande patrimonio culturale.

Programma

Mattino

ore 10,00-13.00

Introduce :**Flavia Nardelli**, Segretario Generale Istituto Luigi Sturzo, Roma

Presiede: **Massimo Negri**, Direttore European Museum Academy, Den Hague

Intervengono:

- **Rossella Caffo**, Direttore ICCU, Roma
- **Lawrence Fitzgerald**, Direttore Riverside Museum ,Glasgow
- **Michele Lanzinger**, Direttore Museo delle Scienze (MUSE), Trento
- **Paulo Mota**, Direttore Museo della Scienza ,Coimbra
- **Giorgio Strano**, Curatore Museo Galileo, Firenze

Pausa

Pomeriggio

ore 15,00

Presiede: **Francesca Tracò**, Direttore Fondazione Rosselli, Roma

Intervengono:

- **Leonardo Alfonsi**, Presidente European Science Events Association (Psiquadro), Perugia
- **Pier Paolo Poggio**, Direttore Fondazione Luigi Micheletti, Brescia
- **Marco Rendina**, Fondazione Rinascimento Digitale (Europeana Fashion), Firenze
- **Aldo Di Russo** , Regista

Ore 16, 30

Presiede: **Riccardo Pozzo**, Direttore Dipartimento Scienze umane e sociali, patrimonio culturale CNR

Intervengono:

- **Francesco Profumo**, Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
- **Antonia Pasqua Recchia**, Segretario Generale Ministero per i Beni e le Attività Culturali
- **Patrizia Asproni**, Presidente Confcultura
- **Carlo Rizzuto**, Presidente CTS Legge 6/2000 MIUR