press LINE

LA NUOVA PRIMA PAGINA
L'informazione quotidiana di Modena e Provincia www.primapagina.mo.it

Direttore Responsabile: Corrado Guerra

30/11/2012

Periodicità: Quotidiano
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.

OFFICINA EMILIA La rassegna musicale e teatrale è stata realizzata dall'associazione culturale Amigdala

Festival "Periferico", ultima giornata di appuntamenti

La manifestazione prenderà il via oggi alle ore 16.30 con una performance interattiva

Modena

Dopo le date alla Tecnord e all'Archivio Generale di Deposito del Comune di Modena, il festival di teatro e musica "Periferico" a firma dell'associazione culturale Amigdala, giunge oggi al termine con una ricca serata a Officina Emilia, partner dell'evento.

I locali del "museo-laboratorio" dell'Università di Modena e Reggio Emilia sono a disposizione di Periferico già dalle 16.30, quando inizierà la performance interattiva per due spettatori alla volta con prenotazione obbligatoria "And the birds fell from the sky" de Il Pixel Rosso, duo anglo-italiano formato da Silvia Mercuriali ed il video artista e regista Simon Wilkinson.

Alle 20 si svolgerà "Ostinata mente. Passione, competenze, innovazione per praticare un'idea di futuro": un incontro pubblico per presentare alcune storie in cui la creatività della ricerca e il radicamento in un luogo diventano strumenti potenti di reazione alle avversità del tempo e mezzi per continuare a praticare una visione innovativa del futuro di un territorio.

I protagonisti saranno la direttrice del Festival Filosofia Michelina Borsari a cui spetterà il compito di riflettere sul rapporto tra cultura e luoghi, il presidente dell'azienda metalmeccanica Wam Group Vainer Marchesini che parlerà della scelta di non delocalizzare la produzione pur avendo subito danni ingenti a causa del terremoto, e Riccardo Paterlini del Teatro Sociale di Gualtieri; modererà Margherita Russo, responsabile scientifico di Officina Emilia.

Alla performance di danza moderna di Claudia Catarzi "Qui e ora" fissata per le 22, seguirà un viaggio musicale tra l'Italia e l'America degli anni '30 e '40 attraverso alcuni famosi brani dei migliori gruppi vocali dell'epoca eseguiti per l'occasione dal terzetto vocale Gio's Sisters e la video installazione "Viola Beats" di Sara Garagnani.

(Veronica Negrelli)

Riproduzione autorizzata licenza Ars Promopress 2012-2015