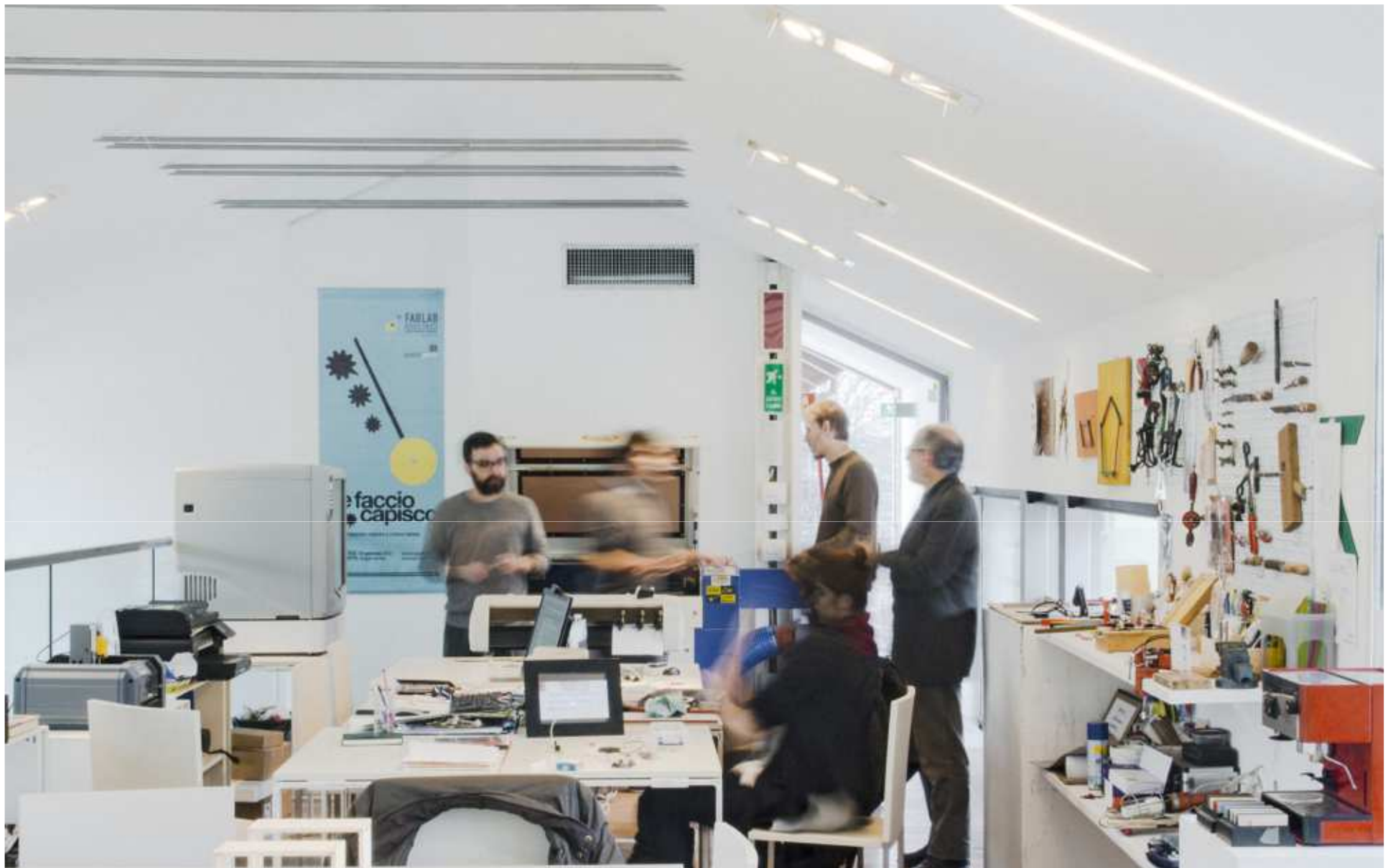
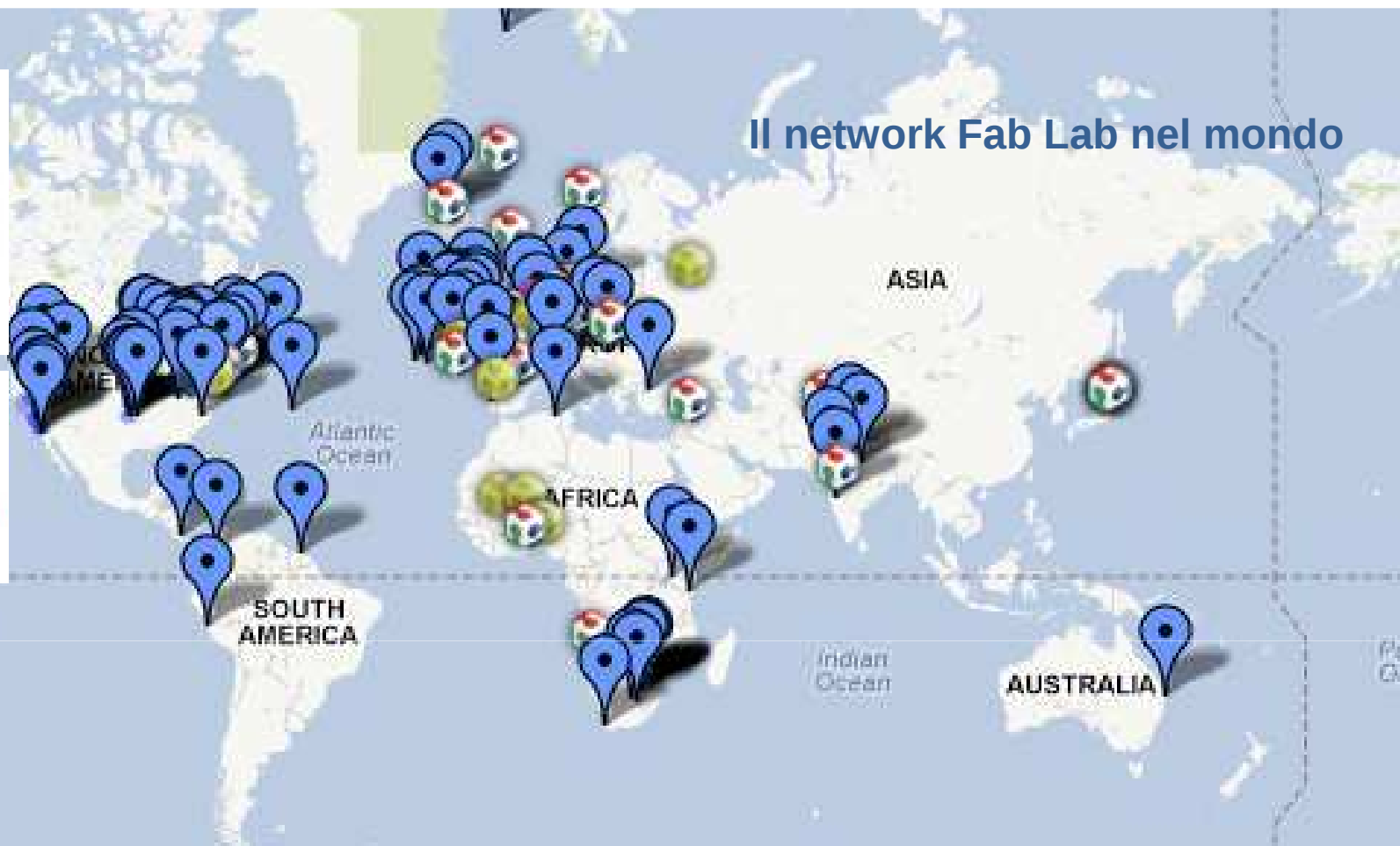






Massachusetts
Institute of
Technology

Il network Fab Lab nel mondo



Laser cutting



CNC milling



Vinyl cutter



3D Scanner



3D printing



Digital sewing /
embroidery
machine

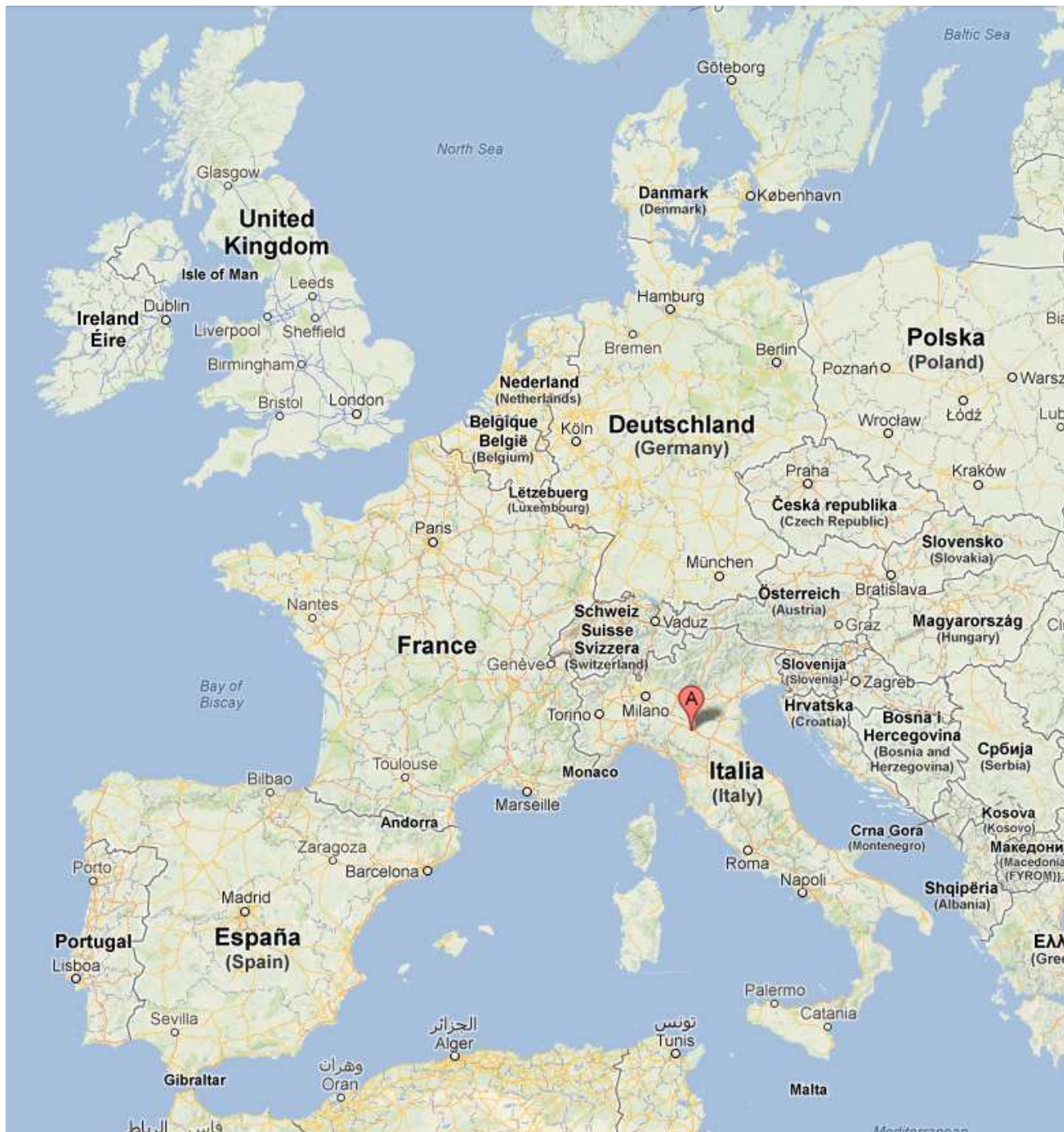


CNC milling



Electronics

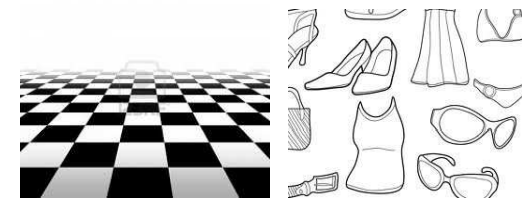




food



Mecatronic - automotive



Ceramics -Fashion



Urban quality of life – Education



La via italiana alla
**Social
Innovation
Agenda**

La Social Innovation
nell'Agenda delle Istituzioni

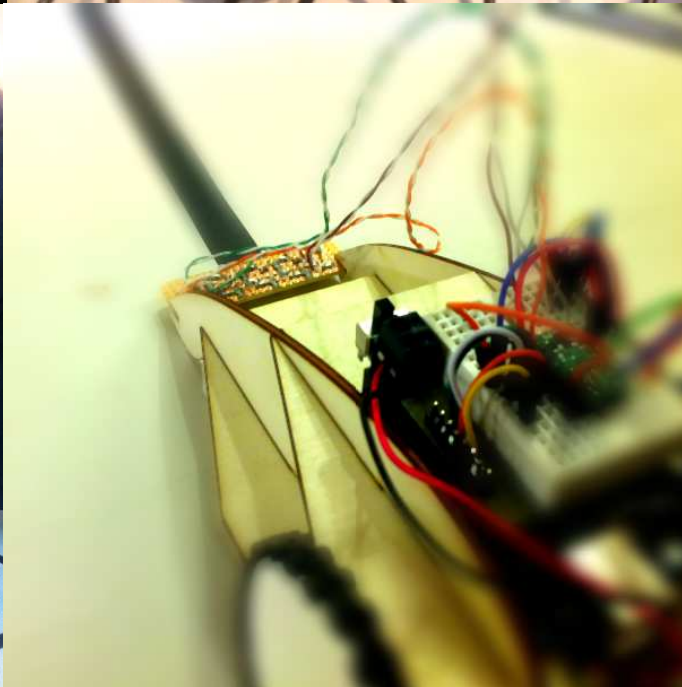
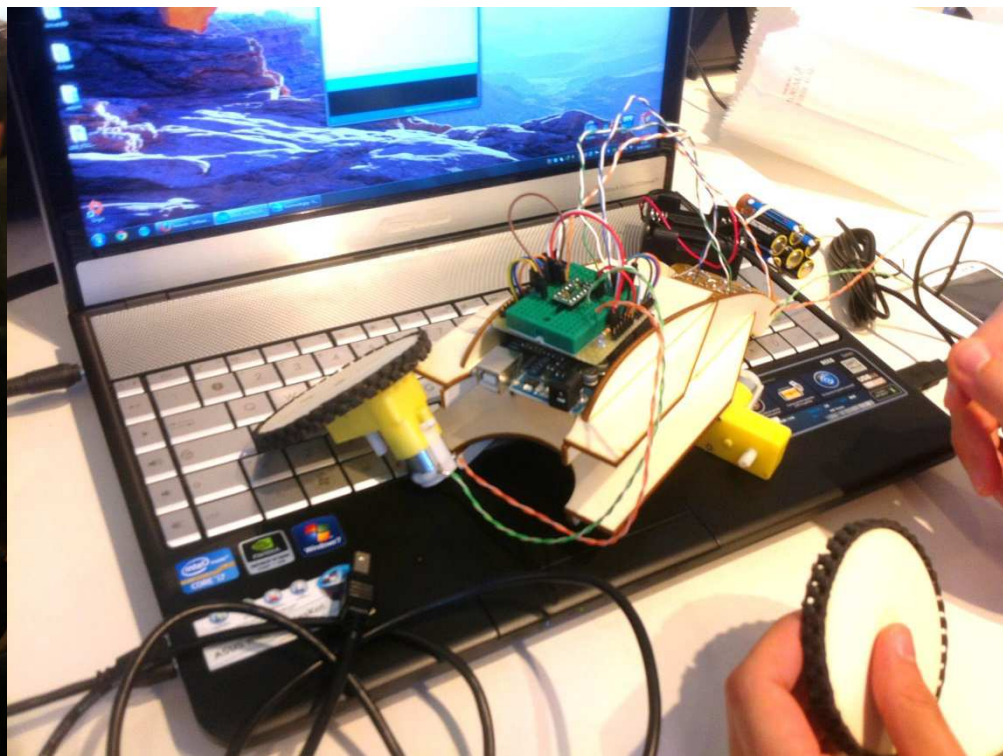
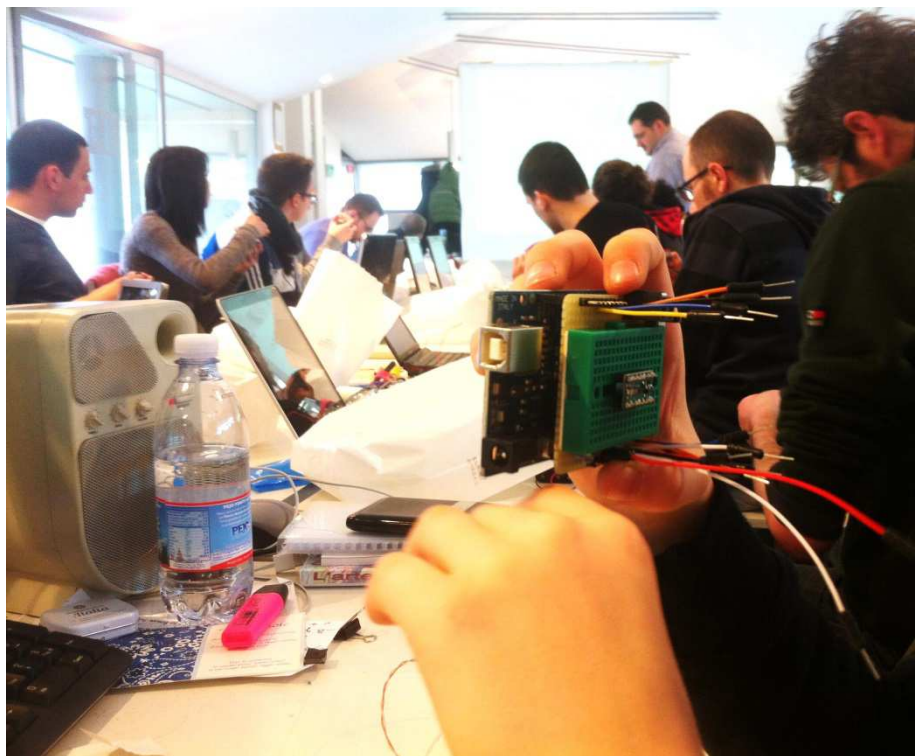


FOTOGRAFIA E IMMAGINE CONTEMPORANEA
spazioGerra





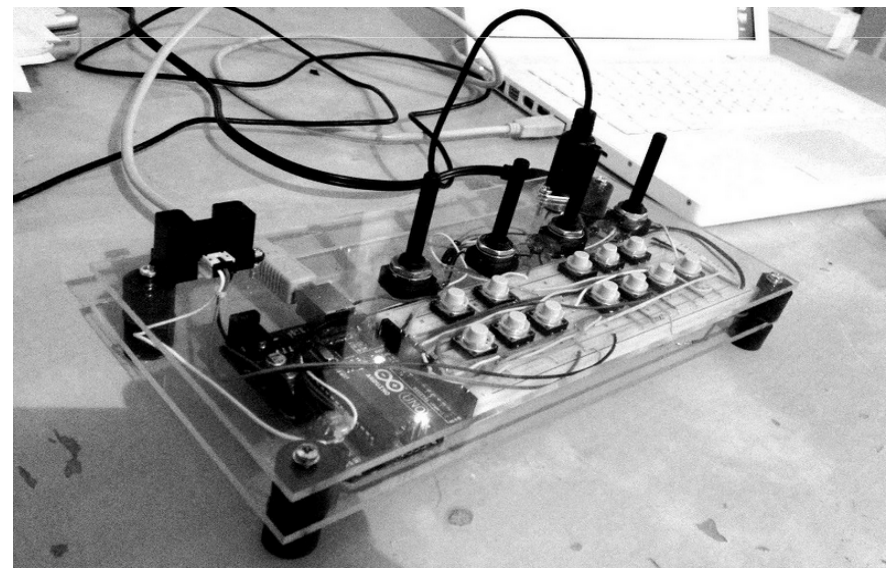
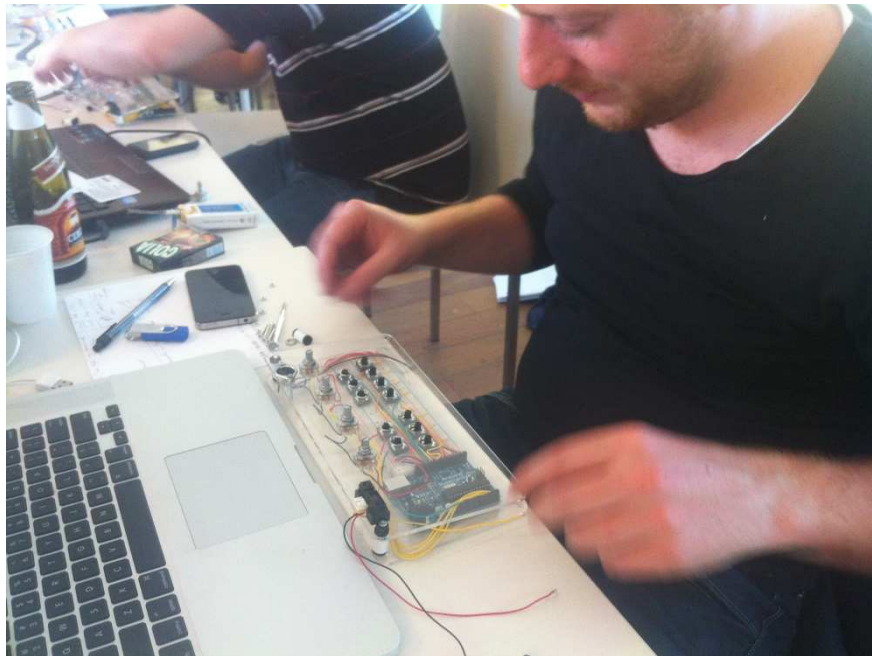
Workshop STAMPA 3D



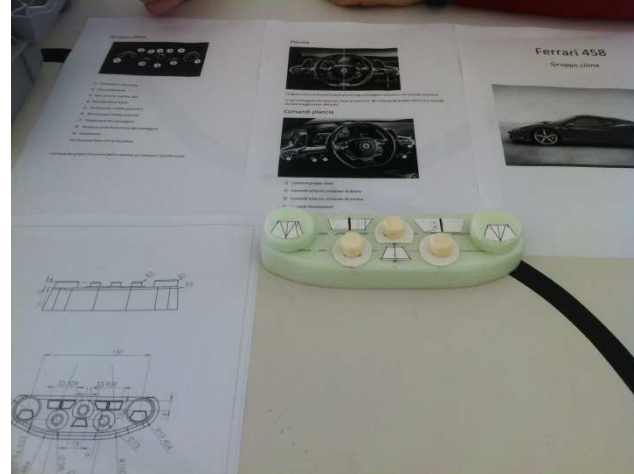


Workshop LASER CUT - Fashion





Workshop Elettronica e Musica - midicontroller





UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI MODENA E REGGIO EMILIA

Studente
Simone Dallara

Porta auricolare avvolgibile con molla

I fili degli auricolari sono aggrovigliati. Alcune criticità e miglioramenti vani sulla parte esterna dell'oggetto per incastrare auricolari, dimensioni migliori per il prodotto per essere maneggevole, avvolgimento e srotolamento senza che si inceppi. Innovazione: sostenere il cellulare in modo obliquo.



Avvolgimento in polistirofo per sostenere il telefonino. La molla a vista ricopre il filo alla lunghezza degli auricolari.



Oggetto per il design sul concetto di aggrovigliare i fili per agganciare il telefonino. Primo principio prima soluzione di prima mano.



Studente
Andrea Panisi

HandPad

Un tablet non ha una forma ergonomica, chi acquista questo tipo di dispositivo tende a personalizzarlo e ogni utente ha esigenze differenti. Partendo da questi presupposti ho deciso di fare uso delle tecnologie di prototipazione rapida per unire in un solo accessorio per tablet la totale praticità di utilizzo e un design che non sia solo personalizzato ma soprattutto unico.



Primo sketch per il concetto di prima mano. Secondo sketch per il concetto di prima mano. Terzo sketch per il concetto di prima mano.



Con l'aiuto di un software 3D si è potuta realizzare la stampa del modello. Il file finale viene stampato con una stampante 3D.



Studenti
Andrea El Shazli & Paolo Pugnaghi

Ventilconvettore

I ventilconvettori Sabiana presentano differenti problemi: accumulo di sporcizia nella parte superiore, con conseguente peggioramento delle performance; parte superiore simile a una panca, invitando una seduta non supportata; linea poco integrabile in ambienti differenti; flusso di mandata dell'aria indirizzato verso il muro, con conseguente annuvamento. Abbiamo quindi deciso di ottimizzare il tutto, sfruttando il concetto di Semplicità.



Superficie liscia e curva per evitare l'accumulo di sporcizia. Flusso di mandata dell'aria indirizzato verso il basso.



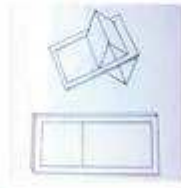
Concetto di semplicità. Flusso di mandata dell'aria indirizzato verso il basso.



Studente
Peter Pezzarossi & Federico Bernabei

La Sedia Pieghevole

Normalmente le sedie pieghevoli risultano ingombranti una volta chiuse, di poco arredo e soprattutto scomode da utilizzare. Partendo da queste criticità abbiamo deciso di migliorare la sedia rendendola semplice nell'utilizzo senza trascurare ingombri, comfort e estetica.



Il concetto della sedia è stato sviluppato in modo da essere comodo e semplice da utilizzare. La sedia è stata progettata in modo da essere ingombrante una volta chiusa e semplice da utilizzare una volta aperta.



Prima soluzione per la sedia. La sedia è stata progettata in modo da essere ingombrante una volta chiusa e semplice da utilizzare una volta aperta.



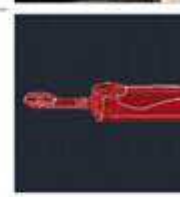
Studente
Stefano Baldini

Squeeze & Brush

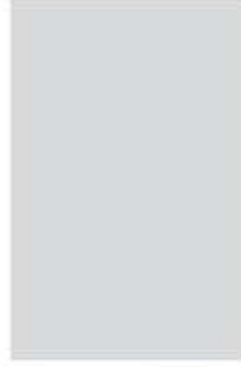
Lo spazzolino da denti è un oggetto di uso quotidiano: perfezionarlo può contribuire a semplificare la vita di ognuno di noi. Utilizzando ogni giorno questo oggetto ho riscontrato un bisogno al quale non era stata fornita alcuna risposta. Nasce lo spazzolino che integra il dentifricio al suo interno e ne rilascia un preciso quantitativo quando richiesto.



Prima soluzione per il concetto di semplicità. La sedia è stata progettata in modo da essere ingombrante una volta chiusa e semplice da utilizzare una volta aperta.

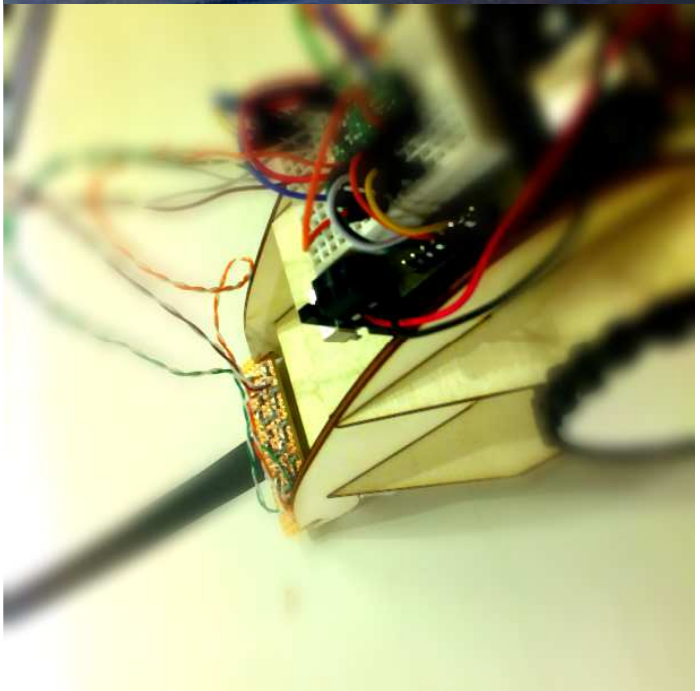
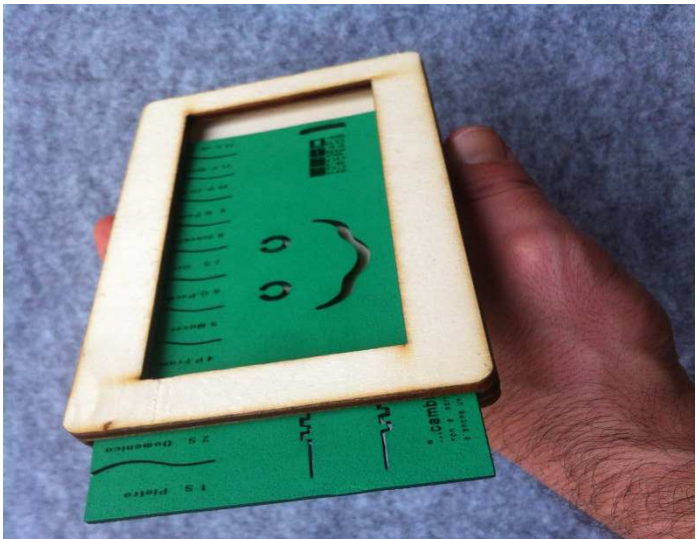
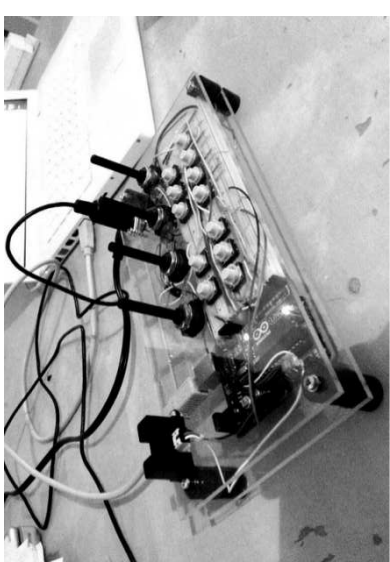
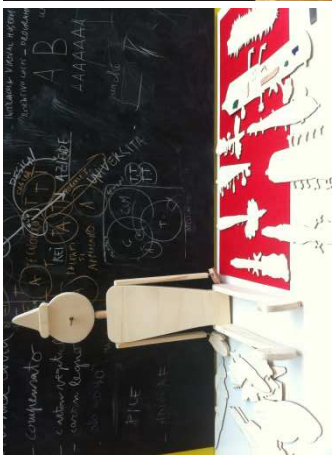


Concetto dell'oggetto: integrare il dentifricio al suo interno e rilasciarlo quando richiesto.





Performance urbana – 3D Scan – Leoni di San Prospero -RE

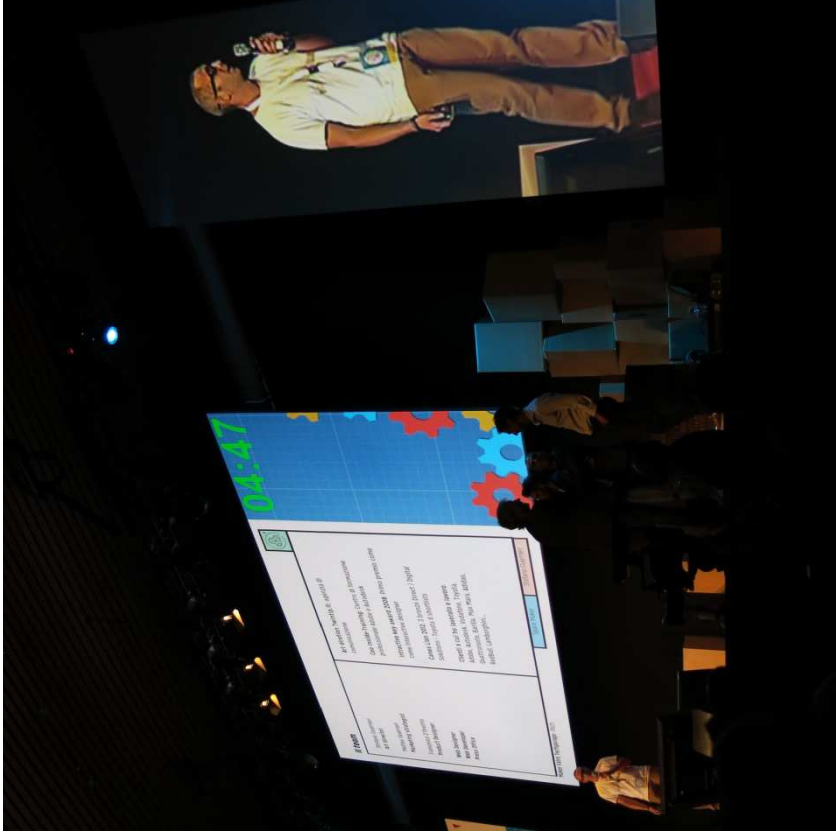
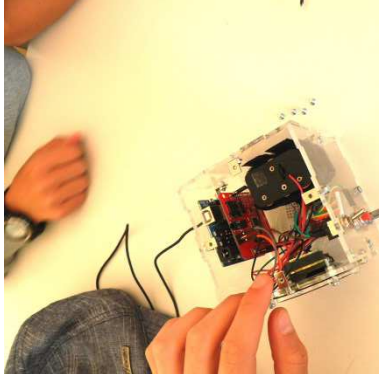
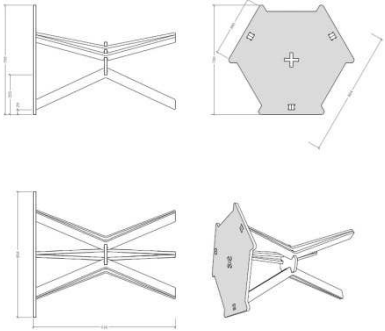




dpixel

Barcamper

ROME
Maker
Faire®
THE EUROPEAN EDITION





Aumento
esponenziale delle
informazioni
attraverso la rete

Intelligenza connettiva
Interazione

Produttore

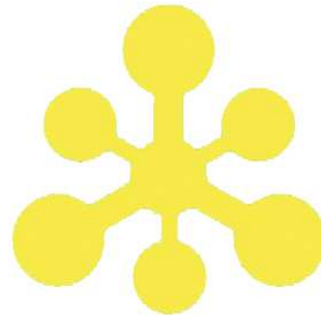


Consumatore



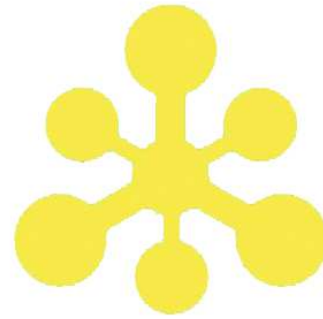
Costi ridotti per
prototipazione
rapida

Digitale



PROSUMER

PROducer + con**SUMER**



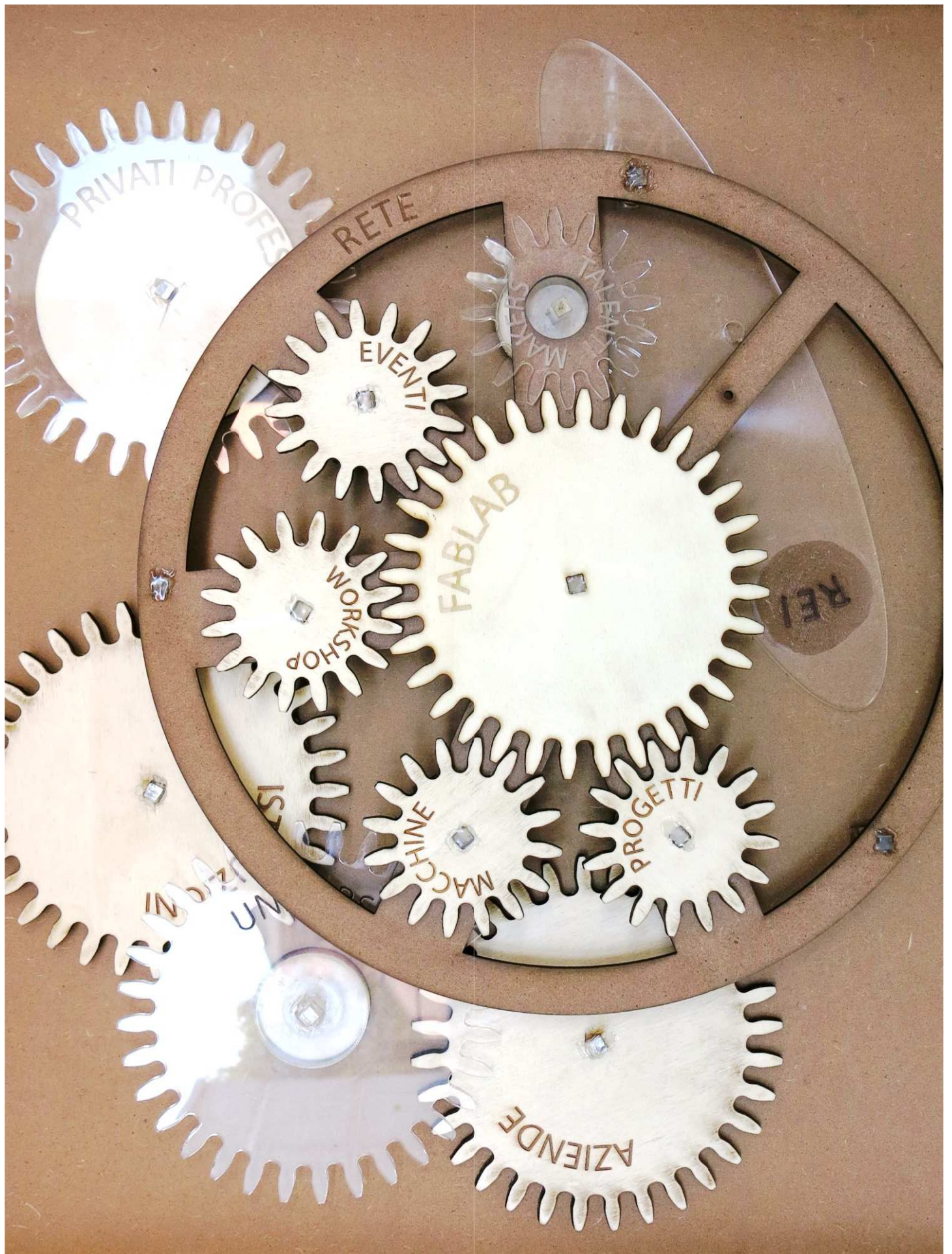
MAKERS



Riparazioni? Vince il «fai da te»

51% degli italiani fa le piccole riparazioni casalinghe da solo, senza rivolgersi agli artigiani. È quanto emerge da un'indagine Swg per la Cna. Il 3% degli interpellati assicura però di essere rimasto molto o abbastanza soddisfatto dei tecnici. Il maggiore calo per gli idraulici: dal 2008 la quota di persone che vi ha fatto ricorso segna un meno 21%.

Il sole 24 ore – domenica 6 ottobre 2013



Fab Lab + industry

IDEA CHALLENGE

- Energy
- ICT
- Mechatronic
- Food
- Educational



press **LINE**

nòva

30/06/2013
Periodicità: Settimanale
Tiratura: n.d.
Diffusione: n.d.

Direttore Responsabile: Roberto Napoletano

CROSSROADS

L'alleanza virtuosa tra grande industria e FabLab

di Luca De Biase

Boston e gli oltre cento hub che ha generato. Progettato da Francesco Bombardi, il FabLab di Reggio Emilia è in pieno centro e offre macchine per la realizzazione di prototipi disegnati al computer, laser cutter, plotter vinilici e genera un network di persone che imparano e insegnano a fare progetti e realizzarli. Le sfide che il sistema industriale oggi deve accettare si vincono anche esplorando le possibilità di queste nuove architetture della produzione distribuita.

Il primo successo è trovare una porta aperta. Non è l'epoca lineare della ricerca di un posto di lavoro ma la complessa realtà della creazione di lavoro. E una porta aperta che un designer-ingegnere-creativo digitale può trovare a Reggio Emilia è al FabLab. Una bottega per fabbricare prototipi digitalmente avvertiti che rispondano a piccole o grandi sfide industriali e artigiane contemporanee. Un fenomeno "glocale": tra grandi opportunità ed enormi esagerazioni, questa idea viaggia nel mondo, tra il Mit di

del sistema produttivo.

A Reggio Emilia la risposta è sotto gli occhi di tutti: la grande tradizione meccatronica, rafforzata da forti presenze industriali, offre una straordinaria possibilità per la trasformazione di questa attività prototipale in grande business. Perché riesca, occorre una cooperazione pratica e culturale tra l'impresa e l'esplorazione. Davide Bezecchi, che si occupa di innovazione a Unindustria Reggio Emilia, è convinto che questa collaborazione si stia formando. È un processo decisivo per l'industria che interpreta il cambio di paradigma della digitalizzazione e della globalizzazione.

Francesco Bombardi.
L'architetto ha progettato il FabLab di Reggio Emilia, sulla scia degli hub americani

Servizi a pag.10
© EUROSCOUT/ONLINE/REUTERS

spazio terra

FABLAB
REGGIO EMILIA
DIGITAL MANUFACTURING LABORATORY

MAKE SOLUTIONS!

27-28 GIUGNO 2013
SPAZIO GERRA / FABLAB
REGGIO EMILIA

Due giorni di eventi e workshop per presentare il programma semestrale di **Idea Challenge** dedicato a ricerca e innovazione per le imprese.

Un format creativo con due protagonisti: le aziende lanciano le proprie sfide su temi e prodotti da sviluppare; la community di maker e creativi del FabLab contribuisce a ideare e prototipare nuove soluzioni applicando i processi di fabbricazione digitale.

MAKE SOLUTIONS!

una mostra dei prototipi realizzati al FabLab / incontri con giornalisti ed esperti di innovazione, analisti digitali e con gli imprenditori e operatori del territorio a supporto di start-up e innovazione / workshop / eventi musicali / presentazioni di libri

FAB LAB IDEA CHALLENGE

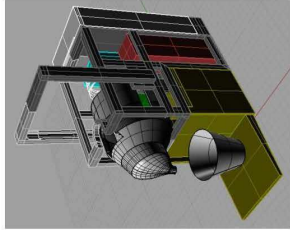
Macchinetta per il caffè a 12 V

REDOX
PROGETTI PER L'INDUSTRIA



Reggio Emilia 22 Giugno 2013

A partire dalla meccanica sviluppata da Redox, il workshop si propone di studiare il design della macchina per il caffè per arrivare velocemente alla prototipazione di un sistema di involucri realizzabili in kit, open source, facilmente personalizzabili dall'utente finale. I gruppi di lavoro si occuperanno non solo di Design del prodotto ma anche di progetto di sistema, di marketing del prodotto e strategie di diffusione e vendita. Alla fine del challenge Redox avrà a disposizione una serie di proposte che potrà sviluppare e perfezionare con Fab Lab Reggio Emilia per raggiungere un target potenziale molto vasto, a partire da tutto il mondo DIY (do it yourself), Maker Space, Fab Lab etc (in affiancamento allo stesso target – in ascesa esponenziale- di acquirenti: di stampanti 3D e macchine di fabbricazione digitale di largo consumo). Il prodotto del challenge sarà presentato alla fine della sessione di lavoro e comunicato attraverso i canali di comunicazione già aperti dal Fab Lab di Reggio Emilia.



Programma:

ore 9.00	- Introduzione- obiettivi del challenge
ore 9,15	-presentazione Redox- Fab Lab e partecipanti
ore 9,45	-Brief sul prodotto e meccanica della macchina per il caffè – breve analisi della concorrenza
ore 10,00	-Gruppi di lavoro
ore 11,30	-Guest speech , Stefano Maffei -
ore 12,00	-Primo confronto sui concept – Coordinamento tutors
ore 13,00	-Lunch Break
ore 14,00	-Gruppi di lavoro
ore 14,30	- Guest speech. Alessandro Carelli – Le nuove opportunità dell'Open Design
ore 15,00	-Secondo confronto sulla fattibilità – Tutors –Fab Lab e Redox
ore 16,00	- Prototipazione
ore 16,30	-Coffe break
ore 18,00	-Presentazione dei progetti
ore 19,00	-Aperitivo e saluti

Informazioni sintetiche

tema: Design di prodotto e sistema per Macchina da Caffè Redox 12 V
location: Fab Lab Reggio Emilia @Spazio Gerra - Reggio Emilia

soggetti coinvolti:

Angelo Boni – Amministratore delegato Redox
Claudia Ganapini – Responsabile amministrativo Redox

- 1) Marco Fontanili – Disegno meccanico -RE
morrishon@alice.it
 - 2) Daniele Peterlini – Ingegneria elettronica – Sound designer-RE
peterlini.daniele@gmail.com
 - 3) Carmen Cesaro – Grafica e Illustrazione – School of comics -RE
carmencesaro@gmail.com
 - 4) Stefano Cottafavi – Ingegneria Aerospaziale –Maker -MO
stefano.cottafavi@gmail.com
 - 5) Viviana Ghidetti – Informatica – Geek girl esperta in Rfid - PR
viviana.ghidetti@gmail.com
 - 6) Clizia Welker- business designer
clizawelker@gmail.com
 - 7) Gianluca Giorgolo – designer modelli computazionali
gianluca.giorgolo@gmail.com
 - 8) Massimo Tedeschi – fattibilità ,costi e vincoli di produzione
massi78@yahoo.it
 - 9) Alessandro Savazzi – Designer esperto in prototipazione
bastafarian@gmail.com
- tutors :**
- Fernando Arias – progetto e assistenza prototipazione
ferna.arias77@gmail.com
 - Paolo Tegoni - art director
paolo@wrlfab.it
 - Roberto Savio – Food concept Manager
roberto.savio@fcenet.it
 - Alessandro Carelli – Interactive Design – Makers Culture
alessandro.carelli@email.it
 - Marcello Ligabue – graphic designer
marcello@designwerkstatt.it

Coordinamento e controllo qualità:

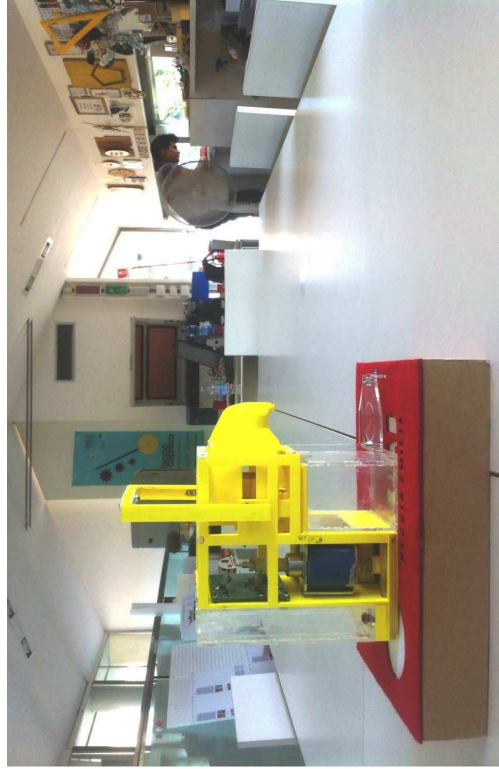
- **Francesco Bombardi**- Architetto , Responsabile Fab Lab Reggio Emilia, Professore a contratto Dipartimento di Scienza e Metodi dell' ingegneria UNIMORE.

Guests :

- **Stefano Maffei** - architetto e Ph.D in design. Professore associato, insegna Service Design e Fenomenologia del Design alla Scuola del Design del Politecnico di Milano.
- **Alessandro Carelli** – esperto in design del prodotto e service design.

Time line

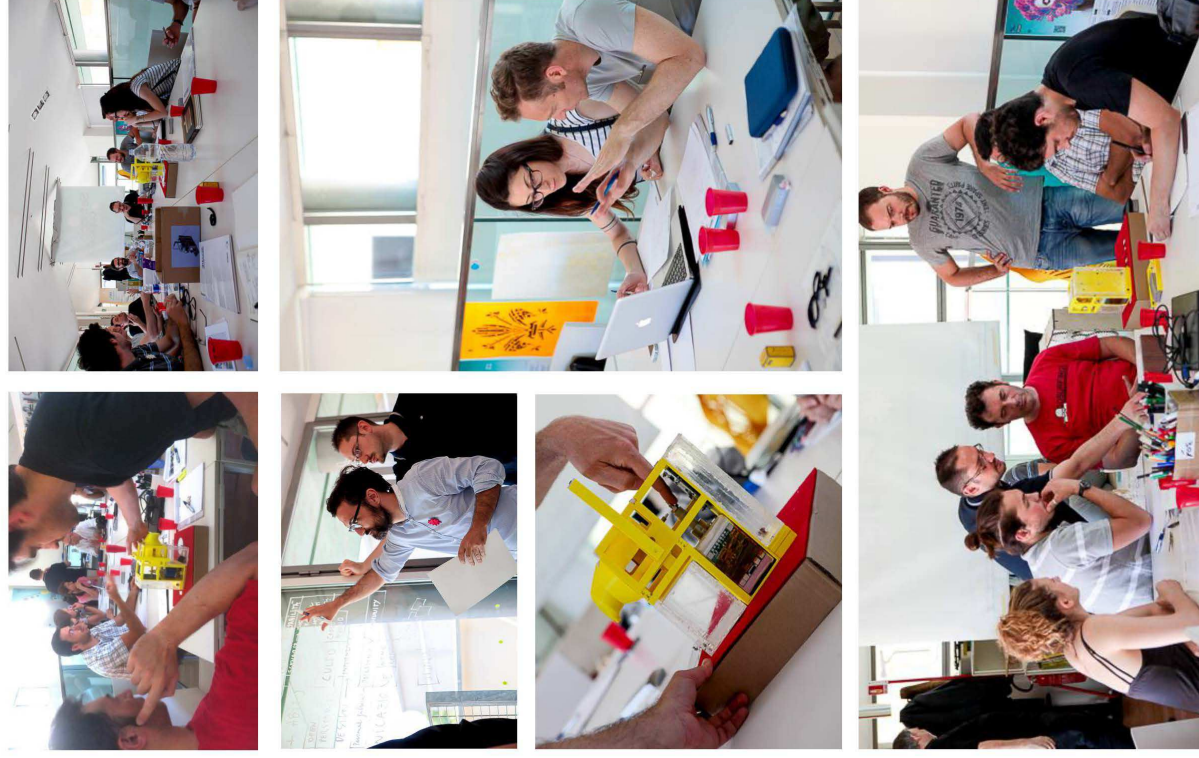
Ore 8: La quiete prima della tempesta...



Ore 9: La tempesta... di cervelli



Ore 10: Gruppi di lavoro all'opera

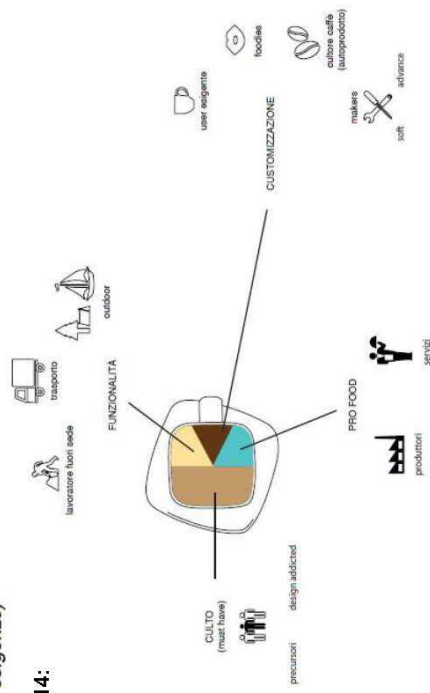


Ore 12: Stefano Maffei e Alessandro Carelli stimolano e provocano la discussione



TARGET (base esigenze)

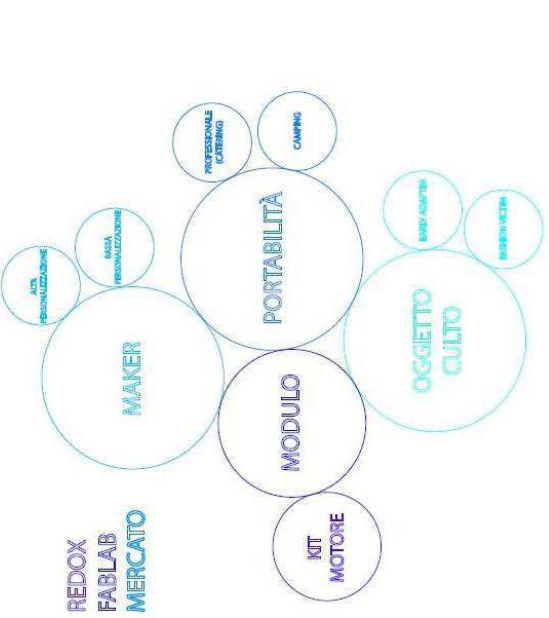
Ore 14:



Ore 13: Si mangia! fosforo e glucosio con un buon Lambrusco per i nostri cervelli

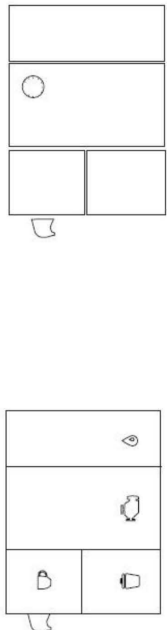


BRIEF

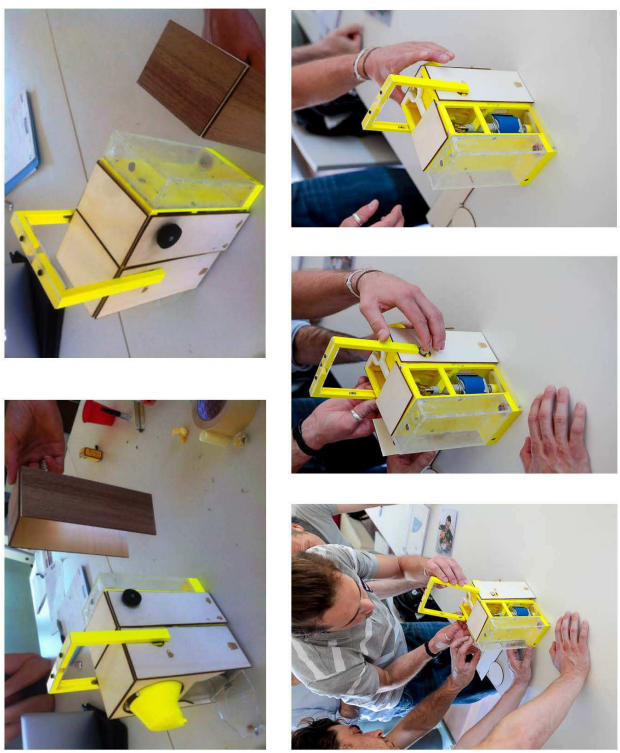
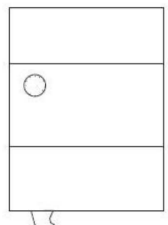


Ore 16: soluzioni e ... via con i prototipi!

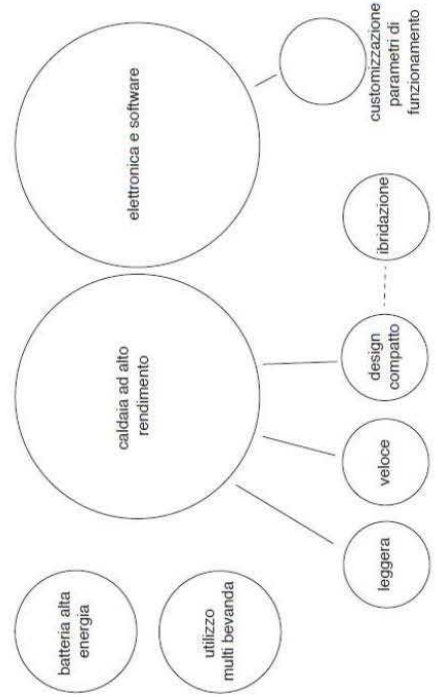
TECNOLOGIA



Modularità e
flessibilità grazie alla
scomposizione in parti
(motore, serbatoio,
beccuccio/pistone etc)

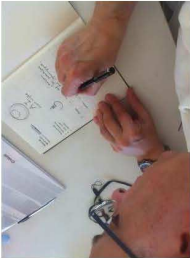


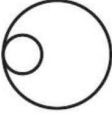
VANTAGGI (a valle della portabilità)



Ore 17.30 :qualche stimolo anche sul marketing....

NAMING E BRANDING





AI



AI



AI



AI

direct coffee

direct coffee

direct coffee

direct coffee



AI



AI



AI

direct coffee

direct coffee

direct coffee

Ore 18: presentazione



Ore 18.30 : consegna

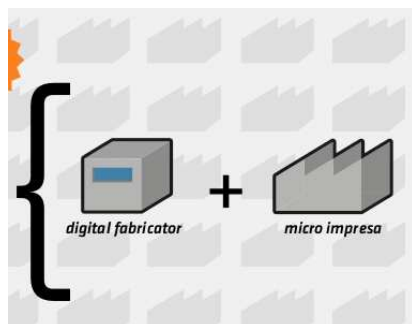


MECCANISMI COMUNICATIVI

FUNZIONALITÀ	users diversi	ADV e info su editoria on-line e off-line
CUSTOMIZZAZIONE	foodies	partnership con chef/associazioni per presentazioni in eventi food (sponsorizzazione, contest)
	cultori	eventi c/o luoghi frequentati dal target (caffetterie cult, ecc.)
	makers	... meccanismi social, contest, ecc.
CULTO (MUST HAVE)	design	pubblicazione su editoria on-line e off-line
		sponsorizzazione eventi design
PRO FOOD	aziende	presentation kit con road show demo blob
	servizi	progetti tipo marketing
		stand eventi di settore
		ADV e reduzionali su editoria on-line e off-line di settore
		demo a cliente pilota

- Crowdfunding
- Venture capitalist
- Open platform
- Low cost prototyping





Dalla fabbrica alle fabbriche 16/11/2012

MICROFACTORY EVERYWHERE

Le microfactory *Principali caratteristiche*

Semplificazione del design
e riduzione del processo
produttivo

Sostanziale indivisibilità e compresenza di tutte le attività di progettazione, produzione e distribuzione.

Le attività produttive vengono svolte all'interno del tessuto urbano.

MICROFACTORY

Processi di produzione originali determinati dall'utilizzo di sinergico delle tecnologie di fabbricazione digitali e analogiche.

Modello di distribuzione basato sulla richiesta diretta dell'utente (on demand).



















Fab Lab Reggio Emilia in numeri - *dati di bilancio sociale 2013*

- +1450** visitatori documentati - gennaio-settembre 2013
- +29** Workshop
- +11** Collaborazioni/partecipazioni eventi cittadini
- +16** collaborazioni con aziende
- +6** idea challenge
- +4** start up lanciate
- +10** pitch generati per Maker Faire Rome
- +2** assunzioni procurate
- +7** incarichi assegnati e procurati
- +38.000** VISUALIZZAZIONI Sito
- +1080** likers su facebook
- +30** Conferenze di cui **20** fuori Reggio
- +30** Articoli –interviste
- +5** fiere
- +5** mostre con spazio gerra
- +1** Corsi universitari - Elementi di Industrial Design – DISMI – UNIMORE
- +1** Soggetto di ricerca per **1** corso universitario – Prof – Matteo Vignoli
- +1** Stage con Politecnico di Milano - Prof Gianmaria Sforza
- +1** Stage con UniMoRE – Prof Manuel Iori
- +1** riconoscimento del Miur come Best Practice nella Social Innovation Agenda 2013
- +40** Prototipi realizzati