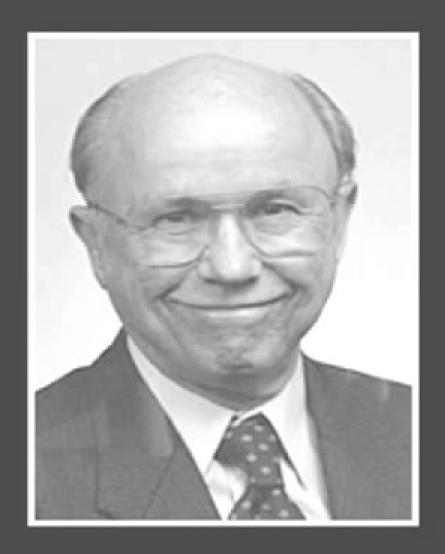
Educate to innovate

Matteo Vignoli Francesco D'Onghia

Workshop Robotica e Innovazioni nell'educazione











After the II World War, someone was not waiting for the State to come...



"Men and Women toghether, we built the walls of this school with our hands because we want it new and different for our children"





L'IMMAGINE DELL'INGEGNERE



"Il corso ci ha dimostrato che le possiamo fare le cose, è arrivato il momento in cui senza avere competenze complete ma se ci mettiamo in gioco ci sentiamo forti."







I "100 LINGUAGGI ESPRESSIVI"



"il corso mi è piaciuto per questo: apri, prova a vedere qui, prova lì, come facciamo... Ora ritengo più utile conoscere altre materie e discipline e il corso ha influito in modo significativo perché è stato il primo esempio pratico significativo di questa diversità."







INTERRELAZIONI



"Ho imparato a confrontarmi con altre persone, riuscendo a trarre benefici dalle idee altrui, mettere in discussione le proprie idee, cosa che non è facile".







NOI... E GLI STUDENTI



"Il fatto di sentire i prof vicini, coinvolti è stato un aspetto fondamentale...

Anche gli argomenti, a volte anche le cose banali, per come erano presentate stimolavano tantissimo il mio interesse"



Questions	Rating Average
Creatività (prima)	4,1
Creatività (dopo)	5,1
Curiosità (prima)	4
Curiosità (dopo)	5
Fiducia nel futuro (prima)	2,5
Fiducia nel futuro (dopo)	6,5

"Il corso mi ha aperto un po' la mente e mi ha dato spunti di riflessione, con aprire la mente intendo che mi sono state dette cose che mi hanno fatto riflettere anche dopo, fuori dalla scuola."

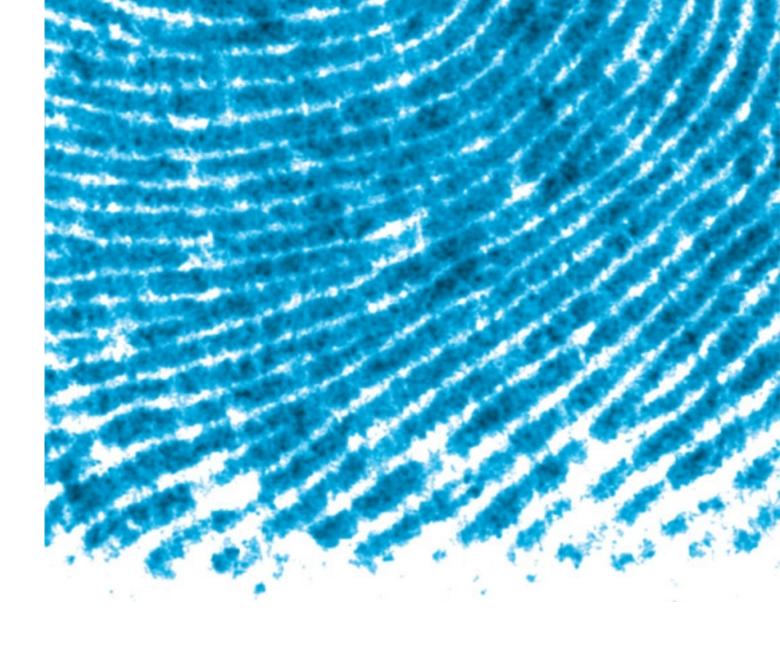




EDUCATE TO INNOVATE



Only italian Institution member of the SUGAR NETWORK & CERN IdeaLab



REGGIO APPROACH

World famous approach to develop creative mindset

TECHNOLOGY INTEGRATION



22 research groups, 9 labs, 6 academic spin-off and a fab-lab in one place

Contacts



Matteo Vignoli

matteo.vignoli@unimore.it

+39 328 8311503

Francesco D'Onghia

Francesco.donghia@unimore.it

+39 327 oo16510

