



Modena, 12 settembre 2012

Comunicato stampa Anteprema progetto di ricerca **SONIA** *la meccanica delle donne*

Officina Emilia_Laboratorio di storia delle competenze e dell'innovazione nella meccanica, iniziativa culturale dell'Università di Modena e Reggio Emilia, in collaborazione con [Associazione Amigdala](#), [Enciclopedia delle donne](#), [inGenere.it](#), [Variazioni](#) presenta l'**Anteprema di SONIA la meccanica delle donne**, un progetto di ricerca di Officina Emilia.

L'incontro sarà aperto al pubblico e si terrà il 19 settembre 2012, alle ore 21.15, presso il museolaboratorio di Officina Emilia in via Tito Livio 1, a Modena.

In questa occasione verrà presentato il progetto di ricerca **SONIA la meccanica delle donne**, dedicato alle condizioni di vita e di lavoro delle donne che operano nel distretto meccanico di Modena e verrà proiettato il breve documentario "Con la testa, con le mani", che girato a poche settimane dal terremoto, allarga lo sguardo del progetto oltre la vita di fabbrica verso la ricostruzione.

Il progetto **SONIA** si articola attorno a una serie di interviste che consentono di confrontare le narrazioni e le attribuzioni di significato legate al distretto della meccanica modenese, al lavoro, alla vita familiare e privata, alle relazioni fra uomini e donne dentro e fuori le imprese. Tre imprese del distretto, caratterizzate da un'importante presenza di lavoratrici, sono al centro dell'analisi empirica: **BD Torneria automatica** di Castelfranco Emilia, lo stabilimento della **Tetra Pak Packaging Solutions** di Modena, **Wam Group** di Cavezzo Ponte di Motta.

La professoressa Margherita Russo, responsabile scientifico di Officina Emilia e direttore scientifico del progetto, sottolinea come: "il progetto di ricerca **SONIA**, iniziato nel 2011, si inserisca a pieno titolo nel solco delle attività portate avanti nell'ambito del progetto Metalnet e in continuità con l'attenzione di lungo corso che Officina Emilia ha dedicato da sempre al tema del lavoro, dell'innovazione e alla questione di genere, nonché all'utilizzo del documentario come strumento di rappresentazione del lavoro".

Il documentario "Con la testa, con le mani" - selezionato fra i finalisti del concorso internazionale "Short on Work", indetto dalla Fondazione Marco Biagi - si sviluppa attraverso le voci di due donne, che dopo esperienze professionali completamente diverse abbandonano camici, ago e filo per diventare operaie metalmeccaniche. La dottoressa Maddalena Vianello, coordinatrice del progetto **SONIA** e autrice con Stefano Mazza del documentario, aggiunge: "Le loro storie si rincorrono lungo due direttrici inestricabili nell'analisi del lavoro femminile: lavoro retribuito e lavoro di cura. Ripercorrono esperienze professionali e di vita per raccontare il loro incontro con la produzione meccanica, l'ingresso in officina, le relazioni in un mondo di lavoratori maschi, la maternità, la divisione del lavoro domestico all'interno del nucleo familiare, le intersezioni profonde fra tempi di vita e di lavoro. Il terremoto si inserisce prepotentemente nella narrazione con considerazioni sul presente e sul futuro delle persone, del territorio e del tessuto industriale".

Per maggiori informazioni
dottoressa **Maddalena Vianello** | maddalena.vianello@unimore.it | 320.4240090
dottoressa **Giulia Piscitelli** | giulia.piscitelli@unimore.it | 320.4240139

OFFICINA EMILIA | LABORATORIO DI STORIA DELLE COMPETENZE E DELL'INNOVAZIONE NELLA MECCANICA
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MODENA E REGGIO EMILIA
via Tito Livio, 1 | 41123 Modena | tel. 059/2058262 | fax 059/2058302
www.officinaemilia.it | info.oe@unimore.it | IVA 00427620364